

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

263 **О порядке осуществления иностранными кинокомпаниями кино-, видеосъемок художественных фильмов на территории Республики Узбекистан**

В целях упорядочения осуществления кино-, видеосъемок иностранными кинокомпаниями художественных фильмов на территории Республики Узбекистан Кабинет Министров **постановляет:**

1. Утвердить Положение о порядке осуществления иностранными кинокомпаниями кино-, видеосъемок художественных фильмов на территории Республики Узбекистан согласно приложению.

2. Установить, что осуществление кино-, видеосъемок художественных фильмов иностранными кинокомпаниями на территории Республики Узбекистан производится только на основании разрешения на осуществление кино-, видеосъемок художественных фильмов иностранной кинокомпанией на территории Республики Узбекистан.

3. Определить уполномоченным органом по выдаче разрешения на осуществление кино-, видеосъемок художественных фильмов иностранной кинокомпанией на территории Республики Узбекистан» Национальное агентство «Узбеккино».

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан А.Н. Арипова.

**Премьер-министр
Республики Узбекистан**

Ш. МИРЗИЁЕВ

г. Ташкент,
12 июня 2012 г.,
№ 169

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению Кабинета Министров
от 12 июня 2012 года № 169

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке осуществления иностранными кинокомпаниями кино-, видеосъемок художественных фильмов на территории Республики Узбекистан

І. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок осуществления иностранными кинокомпаниями кино-, видеосъемок художественных фильмов на территории Республики Узбекистан.

2. Осуществление кино-, видеосъемок художественных фильмов иностранными кинокомпаниями на территории Республики Узбекистан производится только на основании разрешения на осуществление кино-, видеосъемок художественных фильмов иностранной кинокомпанией на территории Республики Узбекистан (далее — разрешение).

В случае, когда производство фильма осуществляется с привлечением кинематографистов Узбекистана за счет средств государственного бюджета Республики Узбекистан, получение разрешения не требуется.

3. Уполномоченным органом по выдаче разрешения является Национальное агентство «Узбеккино» (далее — Агентство).

4. В настоящем Положении используются следующие основные понятия:

художественный фильм (далее — фильм) — аудиовизуальное производство, снимаемое на основе оригинального сценария или как экранизация литературного произведения;

кино-, видеосъемка — процесс создания кинематографического изображения путем фиксирования на кинолентку (на целлулоидную основу) или цифровой носитель связанных между собой изображений с сопровождением или без сопровождения их звуком;

режиссерский сценарий — творческий и производственно-технический проект постановки фильма, содержащий полное описание каждого эпизода в монтажной последовательности развития сюжета фильма, с указанием места и времени действия, крупности плана, метража, метода съемки и звукового оформления;

календарно-постановочный план — производственный план съемочной группы, отражающий сроки выполнения всех видов работ в процессе осуществления постановки фильма;

заявитель — иностранная кинокомпания либо иная организация, имеющая намерение осуществить кино-, видеосъемки фильма на территории Республики Узбекистан;

разрешение — документ, подтверждающий право заявителя на осуществление кино-, видеосъемки на территории Республики Узбекистан;

экспертный совет — комиссия, созданная из числа представителей заинтересованных министерств и организаций, а также привлеченных киноведов, кинокритиков, искусствоведов, полномочная выносить заключения по вопросам выдачи разрешения заявителю;

местная организация — юридическое лицо, являющееся резидентом Республики Узбекистан, имеющее соответствующую лицензию на производство художественных и хроникально-документальных, научно-популярных, видовых, мультипликационных кино-, видеофильмов и программ, осуществляющее оказание заявителю на договорной основе организационных и производственно-технических услуг при осуществлении кино-, видеосъемок.

II. Порядок предоставления разрешения

5. Для получения разрешения заявитель не менее чем за два месяца до начала съемочных работ на территории Республики Узбекистан представляет в Агентство следующие документы:

заявление на выдачу разрешения по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению;

отпечатанный вариант режиссерского сценария в 6 (шести) экземплярах на государственном или русском языках, с выделением эпизодов, кино-, видеосъемки которых планируется осуществить на территории Республики Узбекистан;

календарно-постановочный план организации работ с указанием мест проведения кино-, видеосъемок на территории Республики Узбекистан по форме согласно приложению 2 к настоящему Положению;

копия соответствующей лицензии на производство художественных и хроникально-документальных, научно-популярных, видовых, мультипликационных кино-, видеофильмов и программ местной организации, привлекаемой заявителем для осуществления кино-, видеосъемок, и копия договора с этой организацией на оказание соответствующих услуг;

документ, подтверждающий оплату заявителем сбора за рассмотрение заявления.

Требование от заявителя представления документов, не предусмотренных настоящим Положением, не допускается.

Документы доставляются заявителем в Агентство непосредственно либо через средства почтовой связи с уведомлением об их получении.

Документы принимаются ответственным работником по описи, копия которой направляется (вручается) заявителю с отметкой о дате приема документов.

6. Агентство рассматривает представленные документы и в срок, не превышающий одного месяца со дня принятия заявления, письменно уведомляет заявителя о принятом решении.

7. Агентство принимает соответствующее решение на основании заключения Экспертного совета, создаваемого Агентством с целью всестороннего ознакомления с документами, представленными заявителем.

8. По результатам рассмотрения Агентство принимает решение о выдаче разрешения либо об отказе в выдаче разрешения.

9. В выдаче разрешения может быть отказано в следующих случаях:

а) если режиссерский сценарий содержит сцены:

пропагандирующие национальную, расовую, этническую или религиозную вражду;

унижающие честь и достоинство, оскорбляющие чувства граждан в связи с их национальной принадлежностью, религиозными убеждениями или противоречащие нормам морали и национального менталитета;

недостоверно или искаженно отражающие историю, культуру, традиции и обычаи народов Республики Узбекистан;

затрагивающие культурно-исторические ценности, морально-этические устои и иные интересы других народов;

пропагандирующие идеи экстремизма и терроризма, культ насилия и жестокости;

порнографического и другого характера, влекущие за собой уголовную и иную ответственность в соответствии с законодательством Республики Узбекистан;

б) при наличии в документах, представленных заявителем, недостоверных или искаженных сведений;

в) не соблюдены условия оплаты сбора за выдачу разрешения.

10. В случае принятия положительного решения заявителю выдается разрешение по форме согласно приложению 3 к настоящему Положению.

Разрешение выдается в трехдневный срок после представления заявителем документа, подтверждающего оплату установленной платы за выдачу разрешения.

11. В случае принятия решения об отказе в выдаче разрешения уведомление об отказе направляется (вручается) заявителю Агентством в письменной форме с указанием конкретных причин отказа и срока, достаточно для того, чтобы соискатель разрешения, устранив указанные причины, мог представить документы для повторного рассмотрения.

12. В случае устранения заявителем причин, послуживших основанием для отказа в выдаче разрешения, повторное рассмотрение документов осуществляется в срок, не превышающий десяти дней со дня получения заявления со всеми необходимыми документами.

При этом Экспертный совет в течение пяти дней после повторного представления документов подготавливает по ним экспертное заключение.

Агентство в срок, не превышающий четырех дней после получения заключения Экспертного совета, принимает решение о выдаче или об отказе в выдаче разрешения.

Заявление, поданное по истечении срока, указанного в уведомлении об отказе в выдаче разрешения, считается вновь поданным.

13. Разрешение выдается на срок, зафиксированный в календарно-постановочном плане. Согласованный с Агентством календарно-постановочный план является неотъемлемой частью разрешения.

14. Если в ходе съемочного процесса у заявителя возникнет необходимость по внесению изменений в календарно-постановочный план или в места проведения кино-, видеосъемок (без изменения содержания согласованного режиссерского сценария), то, по заявлению иностранной кинокомпании, Агентство в срок, не превышающий двух недель, рассматривает заявление и выносит решение по предполагаемым изменениям. В случае принятия положительного решения выдается дополнительное разрешение с указанием внесенных изменений.

III. Приостановление, прекращение действия, аннулирование разрешения

15. Действие разрешения может быть приостановлено в случаях, если: при проведении кино-, видеосъемок выявлено расхождение фактического содержания снимаемого материала с режиссерским сценарием, согласованным с Агентством;

организация кино-, видеосъемок осуществляется в местах, не предусмотренных в согласованном с Агентством календарно-постановочном плане;

иностранная кинокомпания пользовалась услугами местной организации, не имеющей соответствующей лицензии на производство художественных и хроникально-документальных, научно-популярных, видовых, мультипликационных кино-, видеофильмов и программ;

иностранной кинокомпанией не выполнено решение Агентства, обязывающее заявителя устранить выявленные нарушения.

В случае устранения иностранной кинокомпанией обстоятельств, повлекших за собой приостановление действия разрешения, Агентство обязано в трехдневный срок со дня получения подтверждения об устранении указанных обстоятельств принять решение о возобновлении действия разрешения.

16. Действие разрешения прекращается Агентством в случаях:

обращения иностранной кинокомпании с заявлением о прекращении действия разрешения;

ликвидации иностранной кинокомпании;

неустранения иностранной кинокомпанией обстоятельств, повлекших за собой приостановление действия разрешения, в установленный Агентством срок;

установления незаконности решения Агентства о выдаче разрешения;

прекращения срока действия разрешения.

Решение Агентства о прекращении действия разрешения доводится до иностранной кинокомпании в письменной форме не позднее, чем через три дня со дня его принятия.

17. Аннулирование разрешения осуществляется Агентством в случаях, если:

установлен факт получения разрешения с использованием подложных документов;

заявитель в течение одного месяца с момента направления (вручения) уведомления о принятии решения на выдачу разрешения не представил Агентству документ, подтверждающий оплату установленной платы за выдачу разрешения;

заявитель обратился с заявлением об аннулировании разрешения.

18. Решение Агентства о приостановлении, прекращении действия или аннулировании разрешения может быть обжаловано в судах Республики Узбекистан. В случае признания судом необоснованности приостановления, прекращения действия или аннулирования разрешения Агентство несет перед иностранной кинокомпанией ответственность в размере понесенного ущерба.

IV. Плата за рассмотрение заявления и выдачу разрешения

19. За рассмотрение заявления на получение разрешения с заявителя взимается сбор в однократном размере минимальной заработной платы, установленной в Республике Узбекистан.

Сумма сбора за рассмотрение заявления зачисляется на счет Агентства.

В случае отказа заявителя от поданного заявления или отказа в выдаче разрешения сумма уплаченного сбора возврату не подлежит.

20. За выдачу разрешения с заявителя в доход республиканского бюджета взимается плата в национальной валюте в сумме, эквивалентной 200 долларам США (по курсу Центрального банка Республики Узбекистан на день платежа), за каждый съемочный день, исходя из количества съемочных дней календарно-постановочного плана, согласованного с Агентством.

21. В случаях выдачи Агентством дополнительного разрешения в связи с внесением изменений в календарно-постановочный план взимается дополнительная плата, исходя из добавленных съемочных дней, с учетом внесенных изменений.

В случаях принятия Агентством решения о прекращении действия или аннулировании разрешения сумма уплаченной платы возврату не подлежит.

V. Регистрация и учет бланков разрешений

22. Выдаваемые заявителям Агентством бланки разрешений являются бланками строгой отчетности.

23. Регистрация и учет выдаваемых бланков разрешений осуществляется Агентством в специальном журнале. Журнал должен быть пронумерован и прошнурован. На последней странице делается наклейка на узел шнуровки листов с оттиском печати Агентства и заверительная надпись, удостоверяющая его руководителем.

Экземпляр принятого Экспертным советом окончательного варианта режиссерского сценария подлежит хранению в Агентстве.

VI. Ответственность и контроль за соблюдением требований и условий настоящего Положения

24. Иностранная компания и привлеченная ею местная организация несут ответственность за соблюдение требований настоящего Положения в соответствии с законодательством Республики Узбекистан.

25. Контроль за соблюдением требований настоящего Положения осуществляется Агентством в установленном порядке.

26. Лица, виновные в нарушении требований настоящего Положения, несут ответственность в соответствии с законодательством Республики Узбекистан.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о порядке осуществления
иностранными кинокомпаниями кино-,
видеосъемок художественных фильмов
на территории Республики Узбекистан

ЗАЯВЛЕНИЕ

**для получения разрешения на осуществление кино-,
видеосъемок художественных фильмов иностранной
компанией на территории Республики Узбекистан**

Национальному агентству «Узбеккино»

Компания _____
(полное наименование юридического лица)

страна _____

реквизиты компании _____
(почтовый адрес, телефон, факс, электронная почта, банковские реквизиты)

просит выдать разрешение на осуществление кино-, видеосъемок художественных фильмов иностранной компанией на территории Республики Узбекистан

для фильма (название) _____
(на языке оригинала и в переводе на русском или узбекском языке)

вид фильма _____
(многосерийный, односерийный, короткометражный)

режиссер-постановщик _____

продюсер _____

Области (Республика Каракалпакстан) и районы (города) Республики Узбекистан, где планируются съемки _____

В соответствии с календарно-постановочным планом фильма:

начало работ по организации съемок фильма «___» _____ 20__ г.

окончание работ по организации съемок фильма «___» _____ 20__ г.

Количество съемочных дней _____
(прописью)

Местная организация, оказывающая услуги по организации съемок в Узбекистане:

(наименование местной организации, почтовый адрес, № и дата лицензии)

Документы, прилагаемые к заявлению:

1. Календарно-постановочный план.

Ст. 263

— 140 —

№ 23-24 (523-524)

2. Режиссерский сценарий в 6 экземплярах.

С условиями получения разрешения на осуществление кино-, видеосъемок художественных фильмов иностранной компанией на территории Республики Узбекистан ознакомлены.

Руководитель компании

(Ф.И.О.)

место печати

(подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2
к Положению о порядке осуществления
иностранными кинокомпаниями кино-,
видеосъемок художественных фильмов
на территории Республики Узбекистан

№ 23-24 (523-524)

«Согласовано»
Генеральный директор НА «Узбеккино»

М.П.

«...» 20....г.

Календарно-постановочный план организации работ фильма

Дата		Место организации и проведения съемок	Наименование объекта	№ кадров	Метраж	Количество дней						
начало	конец					подготовка	освоение	репетиция	переезд	выходные дни	съемка	всего

Директор (продюсер) фильма _____
(Ф.И.О.)

_____ (подпись)

Режиссер-постановщик _____
(Ф.И.О.)

_____ (подпись)

М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Положению о порядке осуществления иностранными кинокомпаниями кино-, видеосъемок художественных фильмов на территории Республики Узбекистан

НАЦИОНАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО «УЗБЕККИНО»

РАЗРЕШЕНИЕ

на осуществление кино-, видеосъемок художественного фильма иностранной кинокомпанией на территории Республики Узбекистан

№ 00000

«___» _____ 20__ г.

г. Ташкент

1. Название кинокомпанияи _____
2. Страна _____
3. Название фильма _____
4. Реквизиты кинокомпанияи _____
5. Регионы Узбекистана, где планируются съемки _____
6. Сроки проведения работ в Узбекистане с «___» _____ 20__ г.
по «___» _____ 20__ г.
7. Количество съемочных дней _____
8. Название, почтовый адрес и номер лицензии местной организации, ответственной за оказание организационных и кино-, видеоуслуг на территории Республики Узбекистан:

Приложение: календарно-постановочный план работ на территории Республики Узбекистан.

**Генеральный директор
Национального агентства «Узбеккино»**

Ф.И.О (подпись)

Место печати