

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**335** О мерах по формированию в 2013 — 2018 годах современных центров культуры и досуга населения

Во исполнение пункта 65 Государственной программы «Год благополучия и процветания», утвержденной постановлением Президента Республики Узбекистан от 14 марта 2013 года № ПП-1920, и в целях создания необходимых условий для удовлетворения возрастающих культурно-просветительских потребностей населения, особенно молодого поколения, содействия в организации продуктивного и содержательного проведения ими свободного времени Кабинет Министров **постановляет:**

1. Утвердить разработанные Рабочей группой, образованной распоряжением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 7 мая 2012 г. № 307-р:

Комплекс мероприятий по формированию в 2013 — 2018 годах современных центров культуры и досуга населения и развитию их материально-технической базы согласно приложению № 1;

Положение о центрах культуры и досуга населения согласно приложению № 2.

2. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента, на основе проведенной тщательной инвентаризации и изучения материально-технической базы действующих домов культуры и клубных учреждений:

в месячный срок утвердить схему размещения (дислокации) центров культуры и досуга населения в разрезе каждого города и района с учетом обеспечения доступности предоставляемых ими культурно-массовых услуг широким слоям населения, обратив особое внимание на соответствие их материально-технической базы задачам вновь создаваемых центров культуры и досуга населения, включая наличие многофункционального зала;

совместно с Государственным комитетом по приватизации, демонополизации и развитию конкуренции Республики Узбекистан принимать меры по изысканию и выделению центрам культуры и досуга населения подходящих зданий (с наличием многофункционального зала), в том числе неиспользуемых зданий сельских кинотеатров и клубных учреждений ведомств, организаций и предприятий, бывших колхозов и совхозов;

обеспечить сохранность и эффективное использование зданий, высвобождаемых в результате оптимизации домов культуры и клубных учреждений, а при отсутствии необходимости в них — реализацию на биржевых и внебиржевых торгах, а также передачу в установленном порядке имеющихся в них музыкальных инструментов и инвентаря, годных к использованию, на баланс вновь создаваемых центров культуры и досуга населения.

3. Установить, что Председатель Совета Министров Республики Кара-

калпакстан, хокимы областей и г. Ташкента несут персональную ответственность за формирование и укрепление материально-технической базы современных центров культуры и досуга населения, состояние проводимой центрами на подведомственной территории культурно-массовой и досуговой работы по вовлечению населения в продуктивное и содержательное проведение свободного времени.

4. Министерству по делам культуры и спорта Республики Узбекистан в месячный срок разработать и утвердить по согласованию с Министерством труда и социальной защиты населения и Министерством финансов, в пределах действующей штатной численности, типовые штатные расписания центров культуры и досуга населения в зависимости от месторасположения центров и численности обслуживаемого населения.

5. Государственному комитету Республики Узбекистан по архитектуре и строительству:

в двухмесячный срок на основании заказа и технических требований, представленных Министерством по делам культуры и спорта Республики Узбекистан, с привлечением соответствующего проектного института разработать три типовых проекта центров культуры и досуга населения, имея в виду выработку единых подходов к архитектурно-планировочным решениям облика и интерьера центров;

обеспечить проведение в установленном порядке государственной экспертизы проектно-сметной документации, а также установить системный мониторинг за выполнением договорных обязательств между заказчиками и подрядчиками, включая строгое соблюдение требований к качеству выполняемых проектных и строительно-монтажных работ на объектах в соответствии с утвержденными типовыми проектами и действующими строительными нормами и правилами.

6. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента:

до 1 октября 2013 года, исходя из утвержденной схемы размещения (дислокации) центров культуры и досуга населения, проведенной инвентаризации, фактического состояния их зданий, разработать и утвердить на 2013 — 2018 годы региональные адресные списки поэтапного капитального ремонта и оснащения центров культуры и досуга населения за счет средств местных бюджетов, в том числе за счет высвобождаемых средств в связи с оптимизацией количества домов культуры и клубных учреждений и численности их работников, а также привлекаемых спонсорских и иных средств;

ежегодно в установленном порядке и сроки вносить в Министерство экономики и Министерство финансов Республики Узбекистан утвержденные региональные адресные списки на предстоящий год для проведения капитального ремонта, а также, при необходимости, и реконструкции зданий центров культуры и досуга населения и оснащения их современным оборудованием и инвентарем.

7. Министерству по делам культуры и спорта Республики Узбекистан совместно с Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и г. Ташкента в месячный срок:

образовать республиканскую комиссию по аттестации руководящих работников домов культуры и клубных учреждений и, исходя из основных задач, возлагаемых на вновь создаваемые центры культуры и досуга населения, обеспечить в двухмесячный срок проведение аттестации в обстановке высокой требовательности, принципиальности и объективной оценки работников центров;

утвердить по согласованию с Министерством финансов размеры ежемесячной платы за участие (посещение) в платных кружках центров культуры и досуга населения, исходя из их месторасположения (областные центры и другие районы (города) и численности обслуживаемого населения;

совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами внести в Кабинет Министров Республики Узбекистан предложения, направленные на эффективное использование внебюджетных средств центров культуры и досуга населения, поступающих от деятельности платных кружков и предоставления свободных помещений в аренду, а также об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего постановления.

8. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан А.И. Икрамова.

**Премьер-министр
Республики Узбекистан**

Ш. МИРЗИЁЕВ

г. Ташкент,
25 июня 2013 г.,
№ 178

**КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ
по формированию в 2013 — 2018 годах современных центров культуры
и досуга населения и развитию их материально-технической базы**

№	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Источники финансирования	Ответственные за выполнение
I. Организация деятельности центров культуры и досуга населения				
1.	Утверждение схемы размещения с определением 894 Центров культуры и досуга населения (из них 38 — для лиц с ограниченными возможностями) на базе 1777 домов культуры и клубных учреждений, в разрезе районов (городов) Республики Каракалпакстан, областей и г. Ташкента, с учетом обеспечения доступности предоставляемых ими культурно-массовых услуг широким слоям населения.	III квартал 2013 года	—	Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и г. Ташкента, Министерство по делам культуры и спорта
2.	Разработка, на основании заказа и технических требований, представленных Министерством по делам культуры и спорта Республики Узбекистан, трех типовых проектов центров культуры и досуга населения, с привлечением соответствующего проектного института, имея в виду выработку единых подходов к архитектурно-планировочным решениям облика и интерьера центров.	июнь-июль 2013 года	Средства Минкультуры и спорта	Государственный комитет Республики Узбекистан по архитектуре и строительству, Министерство по делам культуры и спорта
3.	Разработка и утверждение типового штатного расписания центров культуры и досуга населения I, II, III типов, в зависимости от месторасположения и обслуживаемого населения.	август 2013 года	—	Министерство по делам культуры и спорта, Министерство труда и социальной защиты населения, Министерство финансов
4.	Разработка и утверждение должностных инструкций руководителей и творческих работников центров культуры и досуга населения.	июль 2013 года	—	Министерство по делам культуры и спорта
5.	Разработка и внедрение в практику новых, современных учебных программ по каждому виду кружковой работы в Центрах культуры и искусства.	до конца 2013 года	—	Министерство по делам культуры и спорта, Министерство народного образования, ЦССПО, Центральный совет ОДМ «Камолот»
6.	Разработка новых методических пособий по организации деятельности кружков, студий, любительских объединений, коллективов художественной самодеятельности.	до конца 2013 года постоянно	—	Министерство по делам культуры и спорта
7.	Разработка и обеспечение новыми репертуарными сборниками центров культуры и досуга населения.	до конца 2013 года постоянно	—	Министерство по делам культуры и спорта

№	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Источники финансирования	Ответственные за выполнение
8.	Обеспечение центров культуры и досуга населения современными информационными ресурсами и изданиями периодической печати.	первый этап до конца 2013 года постоянно	Средства местного бюджета и благотворителей	Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента, Министерство по делам культуры и спорта
II. Развитие и укрепление материально-технической базы центров культуры и досуга населения				
9.	Изыскание и выделение подходящих зданий (с наличием многофункционального зала), соответствующих уставным задачам центров культуры и досуга населения.	III квартал 2013 года	—	Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента, территориальные управления Государственного комитета по приватизации демонополизации и развитию конкуренции, Министерство по делам культуры и спорта
10.	Согласование с Департаментом Кабинета Министров Республики Узбекистан по вопросам культуры, образования, здравоохранения и социальной защиты основных параметров адресных списков проведения капитального ремонта и оснащения современным оборудованием и инвентарем центров культуры и досуга населения на 2013 — 2018 годы.	III квартал 2013 года	Средства местного бюджета и благотворителей	Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента, Министерство по делам культуры и спорта, Министерство экономики, Министерство финансов
11.	Формирование и утверждение уточненных ежегодных региональных адресных списков капитального ремонта и оснащения центров культуры и досуга населения, в том числе 37 объектов в 2013 году.	ежегодно до 1 августа	Средства местного бюджета и благотворителей	Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента, территориальные управления министерства по делам культуры и спорта, министерства экономики, министерства финансов, Госархитектстрога
12.	Ежегодное представление региональных адресных списков проведения капитального ремонта и оснащения центров культуры и досуга населения в Министерство экономики и Министерство финансов для последующего внесения в Кабинет Министров Республики Узбекистан на утверждение соответствующим протоколом.	ежегодно до 1 сентября	Средства местного бюджета и благотворителей	Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента, Министерство по делам культуры и спорта, Министерство экономики, Министерство финансов
13.	Разработка и утверждение норматива оснащения центров культуры и досуга населения по типам учреждений	III квартал 2013 года	—	Министерство по делам культуры и спорта
14.	Передача в установленном порядке имеющихся в оптимизируемых домах культуры и клубных учреждениях музыкальных инструментов и инвентаря, годных к использованию, на баланс вновь создаваемых центров культуры и досуга населения.	II и III кварталы 2013 года	—	Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и г. Ташкента, Министерство по делам культуры и спорта
15.	Разработка проектно-сметной документации с учетом оснащения центров необходимыми музыкальными инструментами, мебелью и инвентарем, согласно утвержденным нормативам, и проведение конкурсных (тендерных) торгов для капитального ре-	в двухмесячный срок после утверждения ежегодных адресных списков	Средства местного бюджета и благотворителей	Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и г. Ташкента, Министерство по делам культуры и спорта, Госархитектстрой

№	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Источники финансирования	Ответственные за выполнение
	монта на объектах центров культуры и досуга населения службами единого заказчика при Совете Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятов областей и г. Ташкента.			
16.	Выделение средств на проведение капитального ремонта (реконструкции) и оснащение центров культуры и досуга населения за счет средств местных бюджетов, в том числе высвобождаемых средств в связи с оптимизацией домов культуры и клубных учреждений, свободных остатков местных бюджетов на начало года, перевыполнения прогноза доходов по итогам I — III кварталов, средств, высвободившихся в результате экономии по расходам местных бюджетов, а также привлекаемых спонсорских и иных средств.	в течение года	Средства местного бюджета и благотворителей	Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и г. Ташкента, Министерство финансов
17.	Оказание содействия центрам культуры и досуга населения в вопросах укрепления материально-технической базы, организации им необходимых условий для качественного проведения культурно-массовых мероприятий, в том числе транспортное обслуживание.	постоянно	—	Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента
18.	Принятие на баланс местных хокимиятов зданий, высвобождаемых в результате оптимизации домов культуры и клубных учреждений и дальнейшее их эффективное использование, в том числе реализация через биржевые и внебиржевые торги.	2013-2014 года	—	Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента, территориальные управления Государственного комитета по приватизации демонополизации и развитию конкуренции
III. Совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров				
19.	Образование республиканской комиссии по отбору на конкурсной основе квалифицированных руководящих кадров во вновь создаваемые центры культуры и досуга населения путем проведения в установленном законодательством порядке аттестации руководящих работников домов культуры и клубных учреждений. Разработка и утверждение Положения о проведении аттестации, состав республиканской комиссии, а также, исходя из основных задач центров культуры и досуга населения, проведение аттестации руководящих работников в обстановке высокой требовательности, принципиальности и объективной оценки.	июль 2013 года	—	Министерство по делам культуры и спорта, Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента
20.	Принятие необходимых мер и оказание содействия в трудоустройстве работников, высвобождаемых в результате оптимизации количества домов культуры и клубных учреждений.	II и III кварталы 2013 года	—	Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента, Министерство труда и социальной защиты населения Республики Узбекистан

№	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Источники финансирования	Ответственные за выполнение
21.	Усовершенствование образовательных стандартов, учебных планов и программ, направлений и специальностей, подготавливаемых для центров культуры и досуга населения в Государственном институте искусства и культуры Узбекистана, Ташкентской высшей школе национального танца и хореографии, Государственной консерватории Узбекистана.	до конца 2013 года	—	Министерство по делам культуры и спорта, Министерство высшего и среднего специального образования, Агентство «Узстандарт»
22.	Повышение квалификации специалистов центров культуры и досуга населения путем проведения выездных тренингов и региональных семинаров.	постоянно, согласно ежегодно утверждаемым графикам	Средства Министерства по делам культуры и спорта	Министерство по делам культуры и спорта, Министерство высшего и среднего специального образования
23.	Привлечение к проведению кружковых занятий в центрах культуры и досуга населения преподавателей школ музыки и искусства, общеобразовательных школ, академических лицеев и профессиональных колледжей на контрактной основе из расчета не более 0,5 ставки.	постоянно	—	Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента, Министерство по делам культуры и спорта, Министерство народного образования
24.	Обеспечение прохождения в центрах культуры и досуга населения учебной, производственной и преддипломной практики (стажировки) студентов выпускников по соответствующим направлениям и специальностям ВУЗов, а также учащихся профессиональных колледжей культуры и искусства.	постоянно, согласно ежегодно утверждаемым графикам	—	Министерство по делам культуры и спорта, Министерство высшего и среднего специального образования, Центр среднего специального, профессионального образования Министерства высшего и среднего специального образования
IV. Меры по организации культурно-просветительской деятельности				
25.	Разработка и утверждение годовых календарных планов-мероприятий каждого центра, нацеленных на выполнение основных направлений Государственной политики в сфере духовно-просветительской работы.	начиная с 2013 года, ежегодно	—	Министерство по делам культуры и спорта, Общественное движение молодежи Узбекистана «Камолот», Республиканский благотворительный фонд «Махалла», Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента
	Обеспечение более широкого вовлечения центров культуры и досуга населения в проводимые мероприятия, посвященные национальным и профессиональным праздникам «Мустақиллик», «Наврўз», «День памяти и почестей», «День Конституции», «Международный день защиты детей», «День учителей и наставников», а также другим профессиональным праздникам Республики Узбекистан.	начиная с 2013 года, ежегодно	Средства исполнителей	Министерство по делам культуры и спорта, Общественное движение молодежи Узбекистана «Камолот», Республиканский благотворительный фонд «Махалла», Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента
26.	Организация и проведение, привлекая различные слои населения, смотров, выставок, фестивалей и конкурсов, обеспечивающих широкое и полное раскрытие перемен в сфере культуры	постоянно, начиная с 2013 года	Средства местного бюджета	Министерство по делам культуры и спорта, Общественное движение молодежи Узбекистана «Камолот», Республиканский

№	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Источники финансирования	Ответственные за выполнение
	и искусства, происходящих в Узбекистане, в духовно-нравственном возрождении и росте национального самосознания.			благотворительный фонд «Махалла», Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента
27.	Разработка и реализация плана мероприятий, направленных на сохранение и пропаганду среди населения, особенно молодежи, нематериального и богатого культурного наследия Узбекистана. В частности, организация фольклорных коллективов, мастерских национального ремесленничества.	ежегодно, начиная с 2013 года	—	Министерства по делам культуры и спорта, Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента
28.	Проведение культурно-массовых и спортивных мероприятий для детей и молодежи во время летних каникул учащихся и студентов.	начиная с 2013 года, ежегодно	Средства местного бюджета	Общественное движение молодежи Узбекистана «Камолот», Центральный совет Федерации профсоюзов Узбекистана, Совет Министров Республики Каракалпакстан, хокимияты областей и города Ташкента
29.	Принятие необходимых мер по усовершенствованию оказания дополнительных платных услуг, в том числе организация платных кружков, студий, концертов самодельных коллективов в центрах культуры и досуга населения.	II квартал 2013 года постоянно	—	Министерство по делам культуры и спорта, Министерство экономики, Министерство финансов
30.	Систематическое освещение в средствах массовой информации и сети Интернет мероприятий, выполняемых в рамках Программы, публикация материалов о достижениях и успехах участников Центров культуры и досуга населения.	постоянно	Средства исполнителей	Национальная телерадиокомпания Узбекистана, Национальное информационное агентство Узбекистана, Министерство по делам культуры и спорта

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
к постановлению Кабинета Министров
от 25 июня 2013 года № 178

ПОЛОЖЕНИЕ о центрах культуры и досуга населения

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации деятельности и функционирования центров культуры и досуга населения (далее — Центр), которые, взаимодействуя с другими учреждениями культуры, призваны обеспечить многообразие культурной жизни в Республике Узбекистан.

2. Основной деятельностью Центра является изучение культурных потребностей населения и предоставление разнообразных услуг культурно-просветительского и развлекательного характера, создание условий для любителей занятий самодеятельным, художественным творчеством и прикладным искусством.

3. В своей деятельности Центр руководствуется Конституцией, законами Республики Узбекистан, постановлениями палат Олий Мажлиса Республики Узбекистан, указами, постановлениями и распоряжениями Президента Республики Узбекистан, постановлениями и распоряжениями Кабинета Министров Республики Узбекистан, другими актами законодательства, приказами и методическими указаниями Министерства по делам культуры и спорта и настоящим Положением.

4. Центр является юридическим лицом в форме государственного учреждения, обеспечивающим поддержку и развитие культурно-творческой, просветительской и досуговой деятельности различных направлений, форм, видов и жанров.

Центр проходит государственную регистрацию в соответствующих органах государственной власти на местах.

5. Центры могут создаваться:

I типа — в городах и административных центрах района, с количеством обслуживаемого населения более 40 тыс. человек и наличием зрительного зала вместимостью не менее 400 сидячих мест;

II типа — в городах и районных центрах, а также сельских местностях с количеством обслуживаемого населения более 20 тыс. человек и наличием зрительного зала вместимостью от 250 сидячих мест;

III типа — в городах и районных центрах, а также сельских местностях с количеством обслуживаемого населения более 7 тыс. человек и наличием зрительного зала вместимостью от 150 сидячих мест.

При этом в городах и районных центрах могут создаваться центры I, II и III типа, исходя из количества обслуживаемого населения, а в сельских местностях — только центры II и III типа.

II. Основные задачи и функции Центра

6. Центр создается в целях изучения и удовлетворения общественных потребностей в сохранении и развитии национальной традиционной культуры, поддержки художественного творчества, другой самодеятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения, организации его досуга и отдыха.

7. Основными задачами Центра являются:

сохранение и приумножение объектов нематериального культурного наследия Узбекистана, развитие художественного творчества и прикладного искусства путем организации современных студий и кружков, а также коллективов художественной самодеятельности (рекомендуемый перечень направлений и наименований кружков, студий и коллективов художественной самодеятельности Центра прилагается);

широкое распространение современных культурно-просветительских услуг, востребованных всеми слоями населения, создание Интернет-студий, курсов по изучению информационно-коммуникационных технологий и иностранных языков посредством электронных ресурсов, включая Интернет, организация проведения в создаваемых многофункциональных залах интересных и увлекательных представлений, свадебных и иных торжественных мероприятий, дискуссионных клубов, соревнований по настольным видам спорта и интеллектуальным играм;

подготовка и проведение под девизом «Узбекистон ифтихори» и «Юксак маънавият — энгилмас куч» духовно-просветительских, культурно-массовых мероприятий, встреч с известными деятелями национальной литературы и искусства, спортсменами, направленных на удовлетворение эстетических и духовных потребностей населения, в частности молодежи, привлечение к данной деятельности профессиональных творческих групп и деятелей искусства;

выявление талантливой молодежи посредством проведения постоянных и временных выставок фото и прикладного искусства, конкурсов, мини-фестивалей народного творчества и зрелищного искусства, а также их моральную поддержку и пропаганду достижений творческой молодежи;

создание и организация работы коллективов, студий и кружков любительского художественного и прикладного творчества, народных театров, филармоний, любительских объединений и клубов по культурно-познавательным, историко-краеведческим, научно-техническим, природно-экологическим, культурно-бытовым, коллекционно-собираТЕЛЬским и иным интересам;

проведение массовых театрализованных праздников и представлений, народных гуляний в соответствии с местными обычаями и традициями;

предоставление в рамках возможностей Центра разнообразных платных услуг социально-культурного характера населению, с учетом его потребностей, в том числе привлечением в кружки детей;

оказание по социально-творческим заказам, другим договорам с юридическими и физическими лицами консультативной, методической и органи-

зационно-творческой помощи в подготовке и проведении различных культурно-массовых мероприятий, а также предоставление сопутствующих услуг (прокат музыкальных инструментов, реквизита, продажа репертуарно-методических материалов и т. п.);

осуществление других видов культурно-творческой, культурно-познавательной, досуговой и иной деятельности, соответствующей основным задачам Центра.

8. Основными функциями Центра являются:

творческое воплощение художественных проектов и программ, отражающих результаты государственной культурной политики по сохранению объектов нематериального культурного наследия Узбекистана, развитию любительского искусства;

создание базы данных по жанрам народного творчества, нематериального культурного наследия и развитию любительского искусства;

повышение квалификации специалистов Центра, передача навыков через систему постоянно действующих выставок, студий, мастер-классов, семинаров.

9. Центр в соответствии с законодательством вправе осуществлять предпринимательскую деятельность.

10. При осуществлении предпринимательской деятельности Центр распоряжается доходами от этой деятельности и имуществом, приобретенным за счет этих доходов, в установленном законодательством порядке.

III. Права, обязанности и ответственность Центра

11. Центр имеет право:

использовать результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации в порядке и на условиях, предусмотренных законодательством;

участвовать в установленном порядке в реализации государственных и иных целевых программ в сфере культуры и искусства;

вступать в культурно-творческие объединения и союзы, а также принимать участие в международной деятельности в соответствии с законодательством.

12. Центр обязан:

надлежащим образом выполнять свои задачи, определенные настоящим Положением, в соответствии с требованиями законов и иных нормативно-правовых актов Республики Узбекистан;

осуществлять предусмотренные законодательством условия организации и оплаты труда, техники безопасности, социального обеспечения и адресной социальной защиты работников;

гарантировать соблюдение прав работников, участников его кружков, студий, а также посетителей;

вести журнал работы согласно формам, утвержденным Министерством

по делам культуры и спорта Республики Узбекистан, являющийся основанием для определения показателей и контроля деятельности Центра;

обеспечивать сохранность и использование закрепленного за ним на праве оперативного управления имущества строго по целевому назначению;

не допускать ухудшения технического состояния закрепленного на праве оперативного управления имущества (это требование не распространяется на ухудшения, связанные с нормативным износом этого имущества в процессе эксплуатации).

13. Центр несет ответственность за эффективное выполнение возложенных на него задач и функций.

IV. Управление и руководство Центром

14. Управление Центром осуществляется областным управлением, районным (городским) отделом по делам культуры и спорта, непосредственно в ведении которых они находятся.

15. Районный (городской) отдел по делам культуры и спорта по согласованию с Министерством по делам культуры и спорта Республики Каракалпакстан, управлениями по делам культуры и спорта областей и г. Ташкента, утверждает устав Центра, назначает на должность и освобождает от должности директора Центра, осуществляет контроль за соответствием деятельности Центра законодательству, требованиям настоящего Положения и уставным целям и задачам.

16. Непосредственное руководство деятельностью Центра осуществляется его директором, с которым трудовой договор (контракт) заключает районный (городской) отдел по делам культуры и спорта.

17. Директор Центра в соответствии с уставом и в пределах своей компетенции действует без доверенности от имени Центра, дает указания, обязательные для всех работников учреждения, несет ответственность за результаты деятельности Центра.

18. В Центре могут создаваться совещательные органы: художественный совет, методический совет и т. п.

19. Центры I типа:

являются методическим центром, опорным учреждением культуры и искусства, осуществляющими организационно-методическое руководство учреждениями центров II и III типов;

оказывают методическую и практическую помощь в организации разностороннюю массовую и культурно-воспитательную работу среди жителей районного центра и населенных пунктов, входящих в зону его обслуживания;

обеспечивают методическими пособиями, а также новыми репертуарными сборниками центры II и III типов в части организации деятельности кружков, студий, коллективов художественной самодеятельности и других услуг, оказываемых центрами, исходя из потребности населения, в особенности молодежи;

обеспечивают более широкое вовлечение центров II и III типов в проводимые мероприятия, посвященные национальным и профессиональным праздникам Республики Узбекистан;

разрабатывают и реализуют совместно с центрами II и III типов ежегодный план мероприятий, связанный с сохранением и пропагандой объектов нематериального культурного наследия.

V. Финансирование деятельности Центра

20. Центр планирует свою деятельность и определяет перспективы ее развития, исходя из целей и задач, предусмотренных настоящим Положением и его уставом.

21. Источниками финансирования деятельности Центра являются:
бюджетные средства;

доходы от продажи билетов на организуемые Центром культурно-просветительские мероприятия, в том числе от предоставления сопутствующих услуг и функционирования самокупаемых кружков;

поступления по договорам на проведение оказания услуг, заключенным с государственными органами, юридическими и физическими лицами;

благотворительные пожертвования, спонсорские средства юридических и физических лиц;

доходы от предпринимательской деятельности;

другие источники, не запрещенные законодательством.

22. Запрещается нецелевое использование бюджетных средств, выделяемых на осуществление основной деятельности Центра, в том числе размещение бюджетных средств на депозитных счетах кредитных учреждений для получения Центром дополнительного дохода.

VI. Создание, реорганизация и ликвидация Центра

23. Количество создаваемых Центров устанавливается Кабинетом Министров Республики Узбекистан.

24. Создание, реорганизация и (или) ликвидация Центра осуществляются в соответствии с законодательством.